



NEW

Beger WoodStain

Supreme

สีย้อมไม้เบเยอร์ ชูพรีม



ที่สุดของการปกป้องเนื้อไม้
จากเบเยอร์



- ✓ ทนทานยาวนานกว่า 5 ปี* (สีย้อมไม้ทั่วไป 2-3 ปี)
- ✓ แห้งไวกว่าเพียง 3-4 ชม.* (สีย้อมไม้ทั่วไป 6-8 ชม.)
- ✓ เนื้อฟิล์มหนากว่า* (ทา 2 เที่ยว เท่ากับ สีย้อมไม้ทั่วไปทา 3 เที่ยว)
- ✓ ฟิล์มเวารวมกว่าสีย้อมไม้ทั่วไป*



ชนิดเคลือบสี

ชนิดมา

ชนิดกึ่งมา

The Ultimate Wood Protector / Ultra Premium Grade

*ใช้ชนิดมาหรือกึ่งมาทา 2 เที่ยว + ชนิดเคลือบสี 1 เที่ยว *ความทนทานขึ้นอยู่กับสภาพไม้ ชนิดไม้ การเตรียมพื้นผิวและการทา *ทดสอบด้วยเครื่องเร่งสภาวะในห้องปฏิบัติการ B.N. Brother Co.,Ltd.

สีย้อมไม้เบเยอร์ ชูพรีเมียม

ชนิดเงา

เหมาะกับไม้ใหม่ ไม้ลายสวย

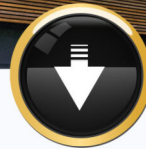
โชว์ลายไม้สุดชัด



โชว์ลายไม้งดงาม



เนื้อสีเข้มข้น
ให้ฟิล์มหนา
ทาได้พื้นที่มาก



ทนทานยิ่งขึ้น ด้วย
Super Resin



ปกป้องจากรังสี UV
และแสงแดด

สีย้อมไม้และเคลือบไม้ ชนิดโปร่งแสง เนื้อสีเข้มข้น ให้ฟิล์มหนา ทาได้พื้นที่มาก ทนทานด้วยซูเปอร์เรซินเพื่อปกป้องและรักษาไม้ไม่ให้เกิดการหลุดล่อน เหมาะสำหรับผนังไม้ภายนอกที่ต้องการความทนทาน ทนแดด ทนฝน ทนทุกสภาวะอากาศ มีหลากหลายเฉดสีให้เลือก ฟิล์มสีช่วยป้องกันรังสีอัลตราไวโอเล็ต ที่ทำลายเนื้อไม้ในขณะเดียวกันก็สามารถโชว์ลายไม้ได้อย่างงดงาม ไม่ผสมสารปรอทและสารตะกั่วจึงไม่เป็นอันตรายต่อผู้ใช้และไม่ก่อให้เกิดสารพิษตกค้าง

พื้นที่ใช้งาน : เหมาะสำหรับการทาสีผนังไม้ภายนอกและภายในทุกชนิด ทั้งไม้เนื้ออ่อนและไม้เนื้อแข็ง เช่น ผนัง ฝ้าบ้าน วงกบ ประตู หน้าต่าง เสาชาย รั้วบ้าน ไม้ระแนง รั้ว ฯลฯ

ชนิดเงา (Gloss)

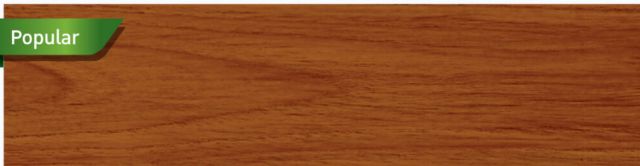
Popular



G-9101

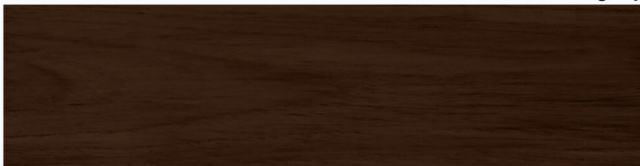
สีไม้สัก / Burmese Teak

Popular



G-9102

สีไม้มะฮอกกานี / Mahogany



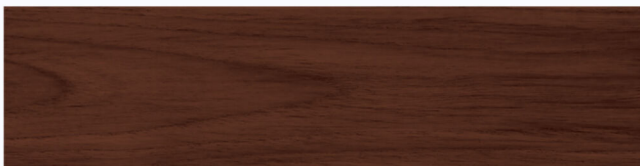
G-9104

สีไม้มะค่า / Pyinkado



G-9103

สีไม้วอลนัท / Walnut



G-9105

สีไม้แดงพม่า / Myanmar Redwood

NEW



G-91903

สีไม้สักมาตรฐาน

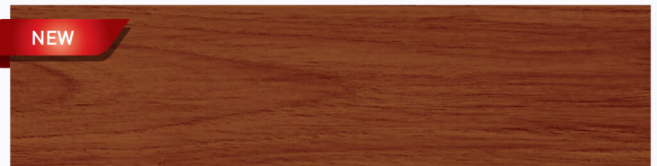
NEW



G-91901

สีไม้สักทองมาตรฐาน

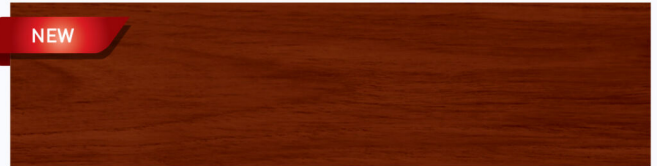
NEW



G-91909

สีไม้มะฮอกกานีมาตรฐาน

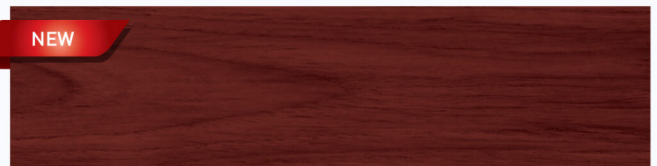
NEW



G-91906

สีไม้มะค่ามาตรฐาน

NEW



G-91905

สีไม้แดงมาตรฐาน

สีย้อมไม้เบเยอร์ ชูพรีม

ชนิดกึ่งเงา

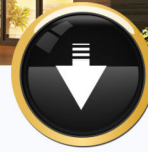
เหมาะกับไม้เก่า/ไม้มีกระ皮
ไม้ที่เคยทำสีมาก่อน ทำให้สีของ
เนื้อไม้ดูกลมกลืนกัน



เม็ดสีกลมและ
ช่วยให้ไม้ดูกลมกลืนกัน



เนื้อสีเข้มข้น
ให้ฟิล์มหนา
ทาได้พื้นที่มาก



ทนทานยิ่งขึ้น ด้วย
Super Resin



ปกป้องจากรังสี UV
และแสงแดด



สีย้อมไม้และเคลือบไม้ ชนิดกึ่งโปร่งแสง เนื้อสีเข้มข้น ให้ฟิล์มหนา ทาได้พื้นที่มาก ทนทานด้วยซูเปอร์เรซินเพื่อปกป้องและรักษาไม้ไม่ให้เกิดการหลุดล่อน เหมาะสำหรับผนังไม้ภายนอก ที่ต้องการความทนทาน ทนแดด ทนฝน คุ้มทุกสภาวะอากาศ มีหลากหลายเฉดสีให้เลือก ฟิล์มสีช่วยป้องกันรังสีอัลตราไวโอเล็ต ที่ทำลายเนื้อไม้ในขณะเดียวกันก็สามารถโชว์ลายไม้ ได้อย่างงดงาม ไม่ผสมสารปรอทและสารตะกั่วจึงไม่เป็นอันตรายต่อผู้ใช้และไม่ก่อให้เกิดสารพิษตกค้าง

พื้นที่ใช้งาน : เหมาะสำหรับทาผนังไม้ภายนอกและภายในที่ต้องการให้สีดูกลมกลืนกันโดยยังโชว์ลายไม้ตามธรรมชาติ ใช้กับกรณีที่มีผนังไม้แต่ละแผ่นมีสีเข้มอ่อนไม่เท่ากัน หรือในกรณีที่เป็น ผนังไม้เก่าที่เคยทาสีมาแล้ว สามารถทาได้ทั้งไม้เนื้ออ่อนและไม้เนื้อแข็ง เช่น ผนัง ฝ้าบ้าน วงกบ ประตู หน้าต่าง เสาชาย รั้วบ้าน ไม้ระแนง รั้ว ฯลฯ

ชนิดกึ่งเงา (Semi-Gloss)

Popular



สีไม้สัก / Teak

S-9201

Popular



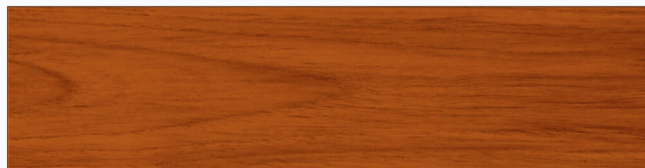
สีไม้สักทอง / Autumn Oak

S-9202



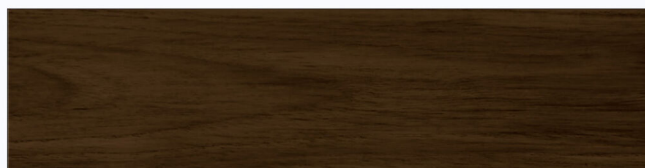
สีไม้สักทองพม่า / Burmese Golden Teak

S-9205



สีไม้แดง / Red Wood

S-9203

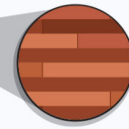


สีไม้ประดู่ / Dark Oak

S-9204

• เทคนิคแก้ปัญหามันไม้เก่าหรือผนังไม้ที่มีสีไม่สม่ำเสมอ

ก่อนทา

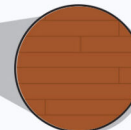


+



ผนังไม้เก่าหรือ
ผนังไม้ที่มีสีไม่สม่ำเสมอ

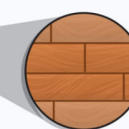
หลังทา



ผนังไม้ที่มีสีสม่ำเสมอ

• เทคนิคการทามันไม้ใหม่หรือผนังไม้ที่ต้องการเน้นโชว์ลายไม้

ก่อนทา



+



ผนังไม้ใหม่หรือ
ผนังไม้ที่ต้องการเน้นโชว์ลายไม้

หลังทา

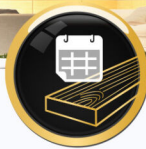


ผนังไม้ที่โชว์ลายไม้ชัดเจน

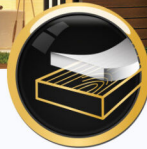
• ตัวอย่างสีที่แสดงในเอกสารอาจแตกต่างจากสีจริง และเป็นเพียงการเทียบเคียงเท่านั้น

สีย้อมไม้เบเยอร์ ชูพรีม ชนิดเคลือบใส

เหมาะใช้เคลือบกับหน้าฟิล์มชนิดเมา
หรือทังเมา ใช้เคลือบฟิล์มสีเก่า
ที่ดูซีดจาง (ยังไม่ลอกล่อน)
เพื่อเพิ่มความทนทานกว่า 5 ปี



เพิ่มความทนทาน
สูงสุด



เนื้อสีเข้มข้น
ให้ฟิล์มหนา
ทาได้พื้นที่มาก



ทนทานยิ่งขึ้น ด้วย
Super Resin



ปกป้องจากรังสี UV
และแสงแดด



สีเคลือบไม้ ชนิดโปร่งแสง สำหรับใช้กับสีทับหน้า หลังจากทาสีย้อมไม้ชนิดที่มีสีทังเมาหรือชนิดทังเมา ทนฝน ทนทุกสภาวะอากาศ ช่วยเพิ่มความทนทาน
ป้องกันรังสีอุลตราไวโอเล็ต ที่ทำลายเนื้อไม้ในขณะเดียวกันก็สามารถขจัดรอยไม้ได้อย่างงดงาม ไม่ผสมสารปรอทและสารตะกั่ว จึงไม่เป็นอันตรายต่อผู้ใช้และไม่ก่อให้เกิดสารพิษตกค้าง

พื้นที่ใช้งาน : เหมาะสำหรับใช้เคลือบเป็นสีทับหน้าผนังไม้ภายนอกและภายในทุกชนิด ทั้งไม้เนื้ออ่อนและไม้เนื้อแข็ง เช่น ผนัง ฝ้าบ้าน วงกบ ประตู หน้าต่าง เสาชาย รั้วบ้าน ไม้ระแนง รั้ว ฯลฯ

ชนิดเคลือบใส (Clear-Coat)



สีใสเมา / Clear Gloss

C-9301



สีใสด้าน / Clear Matt

C-9302

- ตัวอย่างสีที่แสดงในเอกสารอาจแตกต่างจากสีจริง และเป็นเพียงการเทียบเคียงเท่านั้น

การใช้งานเต็มระบบเพื่อเพิ่มความทนทานสูงสุด

1



ชนิดเมา

หรือ



ชนิดทังเมา

+

2



ชนิดเคลือบใส



ทาสีย้อมไม้เบเยอร์ ชูพรีม
ชนิดเมาหรือชนิดทังเมา
จำนวน 2 เที้ยว



ทิ้งไว้จนแห้ง



ทากับสีย้อมไม้เบเยอร์ ชูพรีม
ชนิดเคลือบใส
จำนวน 1 เที้ยว

*ใช้ชนิดเมาหรือทังเมา 2 เที้ยว + ชนิดเคลือบใส 1 เที้ยว *ความทนทานขึ้นอยู่กับสภาพไม้ ชนิดไม้ การเตรียมพื้นผิวและการทา *ทดสอบด้วยเครื่องเร่งสภาวะในห้องปฏิบัติการ B.N. Brother Co.,Ltd.

เหตุผลที่ต้องเลือกใช้ สีย้อมไม้เบเยอร์ ชูพรีม



ทานทนยาวนานกว่า 5 ปี* (สีย้อมไม้ทั่วไป 2-3 ปี)
 ประหยัดค่าทำสีใหม่ งบประมาณ ไม้ไม่บาน

✓ สีย้อมไม้เบเยอร์ ชูพรีม

✗ สีย้อมไม้ทั่วไป



สีไม่ซีดจาง

ผ่านการทดสอบด้วยเครื่องเร่งสภาวะกว่า 840 ชม.



สีซีดจาง

แห้งไวกว่าเพียง 3-4 ชม.* (สีย้อมไม้ทั่วไป 6-8 ชม.)
 งบประมาณได้ใน 1 วัน ประหยัดค่าแรงเข้าอยู่ได้ไว

✓ สีย้อมไม้เบเยอร์ ชูพรีม

✗ สีย้อมไม้ทั่วไป

03:00

06:00



แห้งทาทับได้ 3-4 ชม.



แห้งทาทับได้ 6-8 ชม.



เนื้อฟิล์มหนากว่า*
 (ทา 2 เที่ยว เท่ากับ สีย้อมไม้ทั่วไปทา 3 เที่ยว)
 ประหยัดค่าสี ประหยัดเวลา

✓ สีย้อมไม้เบเยอร์ ชูพรีม

✗ สีย้อมไม้ทั่วไป



ทาแค่ 2 เที่ยว

=



ทาถึง 3 เที่ยว

ที่สุดของการปกป้องเนื้อไม้
 จากเบเยอร์

ฟิล์มเงาวามกว่าสีย้อมไม้ทั่วไป*
 เม้าฉายหลายไม้สุดชัด

✓ สีย้อมไม้เบเยอร์ ชูพรีม

✗ สีย้อมไม้ทั่วไป

ความเงา 94%

ความเงา 89%



ฟิล์มสวยเงาวามสูง



ฟิล์มเงาวามต่ำ

*ใช้ชนิดเม้าหรือกึ่งเม้าทา 2 เที่ยว + ชนิดเคลือบสี 1 เที่ยว *ความทนทานขึ้นอยู่กับสภาพไม้ ชนิดไม้ การเตรียมพื้นผิวและการทา *ทดสอบด้วยเครื่องเร่งสภาวะในห้องปฏิบัติการ B.N. Brother Co.,Ltd.

เทคนิคการทาเพื่อประสิทธิภาพสูงสุดในกรณีที่อากาศร้อนจัด

เที่ยวแรกให้ผสม ทินเนอร์ (M-1199) 20% เพื่อให้สีซึมลึกถึงเนื้อไม้ ส่วนเที่ยวต่อไป สามารถทาโดยไม่ต้องผสมทินเนอร์



เนื่องจากสีย้อมไม้เบเยอร์ ชูพรีม เป็นชนิดสีโปร่งแสง สีของเนื้อไม้เดิมและจำนวนเที่ยวที่ทาสี มีผลต่อฟิล์มสีที่ปรากฏหลังทาสีเสร็จแล้ว

สีไม้เดิม

ย้อมสีเที่ยวที่ 1

ย้อมสีเที่ยวที่ 2

ย้อมสีเที่ยวที่ 3

ไม้สีอ่อน

ไม้สีเข้ม





ชนิดเคลือบใส



ชนิดเฌา



ชนิดทังเฌา

ที่สุดของการปกป้องเนื้อไม้จากเบเยอร์

โดดเด่นกว่า ด้วยคุณสมบัติ



ให้ฟิล์มหนา
ทาได้พื้นที่มาก



ทนทานยิ่งขึ้น
ด้วย Super Resin



ง่าย ชิมเร็ว



ไม้ไม่ลอกหลุด
แตกพอง



ป้องกันฝน
ทนอากาศชื้น



ปกป้องจากรังสี UV
และแสงแดด



เนื้อสีเรียบเนียน
ไม่เป็นจ้ำ



แห้งเร็ว 2 เท่า
งบประมาณไว



ป้องกันเชื้อรา
มด มอด



ได้รับมาตรฐาน EN71 จากยุโรป
ประกาศใช้เมื่อวันที่ 15 ธันวาคม 2552



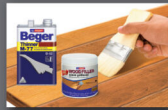
มอก. 1513-2554
สีย้อมไม้เฌา

ขั้นตอนการใช้งาน



การเตรียมพื้นผิว

- กรดสีไม้เคยทาสีมาก่อนและฟิล์มสีลอกหลุด หรือ เป็นไม้เก่าที่ไม่เคยทาสีมาก่อน ให้ขัดด้วยกระดาษทรายจนถึงเนื้อไม้เดิม ถ้าเป็นไม้ใหม่ให้ขัดเพื่อขจัดเสี้ยนไม้ส่วนเกิน แล้วทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากคราบไขมัน ฝุ่น น้ำมัน หรือสิ่งแปลกปลอม
- กรดสีที่ฟิล์มสีย้อมไม้อยู่ในสภาพดี ให้ลูบผิวฟิล์มด้วยกระดาษทรายเบอร์ 320 แล้วทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากคราบไขมัน ฝุ่น น้ำมัน หรือสิ่งแปลกปลอม
- ถ้าในกรดสีที่ไม่มียาง ควรเช็ดทำความสะอาดยางไม้ด้วยทินเนอร์ M - 77
- อุดรูหรือรอยหวัดทะลุ ด้วยเบเยอร์ วูดฟิลเลอร์ ทิ้งไว้ 30 นาที จากนั้นขัดแต่งด้วยกระดาษทรายแล้วทำความสะอาด



การทารองพื้น

- เพื่อการปกป้องไม้จากเชื้อรา ปลวก มอด และแมลงกินไม้ ทาด้วย เบเยอร์ โกรท ซันดากา สีใส สูตรน้ำ หรือสูตรน้ำมัน จำนวน 1 เทียว *เพื่อการป้องกันสูงสุด ควรทาให้ครบทั้ง 6 ด้าน



การทาสีหน้า

- คนสีให้ทั่วจนเป็นเนื้อเดียวกันก่อนใช้งาน และ หมั่นคนระหว่างทา โดยคนจากด้านล่างของภาชนะขึ้นมาด้านบน
- สามารถทาได้โดยไม่ต้องผสมทินเนอร์ ยกเว้นในกรณี เมื่อทากลางแจ้ง หรือบริเวณที่มีอากาศร้อนจัด หรือทาบนไม้เนื้อแข็งที่มีการดูดซึมน้อย ในการทาเที่ยวแรก ควรผสมด้วย ทินเนอร์ เบเยอร์ M-1199 15%-20% เพื่อช่วยให้สีย้อมไม้ เบเยอร์ ชูพรีม แทรกซึมเข้ายึดเกาะกับเนื้อไม้ได้ดีขึ้น ในเที่ยวถัดไปสามารถทาโดยไม่ผสมทินเนอร์
- รุบสีแล้วให้ปาดสีพอกหมาดก่อนนำไปทา ไม้ควรทาดำเนินการที่ชุ่มชื้นมากเกินไป
- ทาทามลายไม้และต้องทาไปกลับเพื่อให้เนื้อสีซึมเข้าเนื้อไม้ได้ดีขึ้น
- สำหรับงานผนังไม้ภายนอกควรทา 3 เทียว แต่ในกรณีที่เป็นผนังไม้ภายในโดยปกติทาเพียง 2 เทียวเท่านั้น ซึ่งในแต่ละเที่ยวก็ให้แห้ง 3-4 ชั่วโมง และควรทาไม้ให้ครบทุกด้าน เพื่อการปกป้องที่ดีที่สุด



ทินเนอร์สำหรับสีย้อมไม้

แนะนำผลิตภัณฑ์

Beger Wood Filler / เบเยอร์ วูดฟิลเลอร์ : สีย้อมไม้สำหรับอุดรอยแตกและรอยหวัดทะลุ
เกรด พรีเมียม ใช้งานได้ทั้งภายนอกและภายใน



คุณสมบัติเด่น

- ✓ อุดรู รอยแตก รอยห่าง รอยหวัดทะลุ หรือรอยชำรุดของไม้ทั้งภายในและภายนอก
- ✓ ใช้งานง่าย เพียงตักออกจากรถเข็นบรรจุแล้วนวดให้เข้ากัน
- ✓ ยึดเกาะดีเยี่ยม ไม่แตกร้าว ไม่หลุดล่อน
- ✓ แห้งเร็ว ชัดง่าย เรียบเนียน ไม่ยุบตัว
- ✓ ไม่เป็นคราบฉืดติดเนื้อไม้
- ✓ เจาะได้ เลื่อยได้ ทาสีทับได้
- ✓ มี 4 เกรดสีให้เลือก ได้แก่ สีไม้สัก สีไม้มะฮอกกานี สีไม้วอลนัท และสีไม้สน

- ✓ เจาะได้
- ✓ เลื่อยได้
- ✓ ไม่หลุดล่อน
- ✓ ตกได้



สินค้า	ชนิดฟิล์ม	ระดับความเฌา	ขนาดบรรจุ	การปกคลุมพื้นที่ (ตร.ม./ก.ล./เที่ยว)	ชนิดเครื่องมือ	การผสมก่อนการใช้งาน	ระยะเวลาแห้งตัว	
							แห้งทาทับ	แห้งใช้งาน
สีย้อมไม้เบเยอร์ ชูพรีม	โซว์ลายไม้	เฌา, ทังเฌา, เคลือบใส	1/4, 1 ก.ล.	60-80	แปรง	พร้อมใช้	3-4 ชั่วโมง	1 วัน
เบเยอร์โกรท (สีใส) สูตรน้ำ	เคลียร์	ใส	1.5, 4, 10 ลิตร	8/ลิตร		พร้อมใช้	2 ชั่วโมง	1 วัน
เบเยอร์โกรท (สีใส) สูตรน้ำมัน	เคลียร์	ใส	1.5, 4, 13 ลิตร	8/ลิตร		พร้อมใช้	2 ชั่วโมง	1 วัน

* ค่าพื้นที่การปกคลุมขึ้นอยู่กับการดูดซึมของไม้ ชนิดของไม้ และการเจือจางของทินเนอร์
 ** สีที่ทาออกมาจะอ่อนหรือเข้ม ขึ้นอยู่กับสีเดิมของไม้ หากไม่แน่ใจควรทดลองทาบพื้นที่เล็กๆ ก่อน ซึ่งสีเข้มจะมีอายุการใช้งานนานกว่าสีอ่อนและสีใส
 *** ปริมาณพื้นที่และระยะเวลาแห้งตัว อาจเปลี่ยนแปลงตามสภาพอากาศ ชนิดของไม้ และการดูดซึมของเนื้อไม้ แนะนำให้ทิ้งไว้ให้แห้งสนิท 2-3 วัน ก่อนใช้งาน เพื่อฟิล์มสีที่เรียบเนียน สวยงาม



จัดจำหน่ายโดย: บริษัท เบเยอร์ จำกัด 90,92 ถนนสุรนทิตถอง แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
 กรุงเทพฯ 10400 โทร: 0-2611-3434 แฟกซ์: 0-2215-7320
 Distributed By: Beger Company Limited 90,92 Bantudthong Rd., Ratchatavee,
 Bangkok 10400 Tel. 0-2611-3434 Fax: 0-2215-7320
 www.beger.co.th E-mail: marketing@beger.co.th
 www.facebook.com/begerpaint

